

令和7年
(令和6年度)

1がつのあたらしいほん



ち し き の ほ ん

| タイトル | かいた人 | 出版社 | 発行年月 | | 請求記号 | |
|---|---------------------------------------|--------------------|------|----|------|---|
| 身近で発見! 「激レア」図鑑 〔キッズペディア〕 | おかべ たかし/著 | 小学館 | 2024 | 7 | K031 | お |
| 心理学の学校 〔ニュートン 科学の学校 シリーズ〕 | よこた まさお/監修 | ニュートンプレス | 2024 | 6 | K140 | に |
| 古代遺跡の学校 〔ニュートン 科学の学校 シリーズ〕 | もりたに きみとし/監修 | ニュートンプレス | 2024 | 3 | K209 | に |
| 武田 信玄 一戦国を駆けろ (新装版) | こくれ まさお/文 | 講談社 (火の鳥伝記文庫) | 2017 | 10 | K289 | ひ |
| 坂本 龍馬 一新時代の風 (新装版) | すなだ ひろし/文 | 講談社 (火の鳥伝記文庫) | 2017 | 10 | K289 | ひ |
| ナイチンゲール —「看護」はここから始まった | むらおか はなこ/文 たん じ ようこ/絵 | 講談社 (青い鳥文庫) | 2017 | 10 | K289 | ひ |
| ニコラ学園 楽しい学校生活ヒントブック | 「ニコラ」編集部/監修 | Gakken | 2024 | 9 | K367 | た |
| オランダ —サシャの笑顔はチューリップ 〔世界のともだち シリーズ〕 | あさだ まさし/写真・文 | 偕成社 | 2016 | 2 | K384 | せ |
| みんなが知りたい! 地層のひみつ —岩石・化石・ 火山・プレート 地球のナゾを解き明かす | もりた すみと/監修 | メイソユニバーサル コンテンツ | 2024 | 9 | K456 | み |
| ゆるゆる 猛獣図鑑 | こみや てるゆき/監修 | Gakken | 2024 | 9 | K489 | ゆ |
| 環境問題とわたしたちの暮らし 〔ドラえものの社会科 おもしろ 攻略〕 | ふじこ えふ ふじお /キャラクター原作 うえだ まさと/監修 | 小学館 | 2024 | 7 | K519 | ふ |
| 航空機のひみつ 〔キッズペディア アドバンス なぞ解き ビジュアル百科〕 | とびた しょう/監修 | 小学館 | 2016 | 6 | K538 | こ |
| やってみよう バスケットボール 〔こどもスポーツ練習Q&A〕 | さとう まさゆき/著 鈴木 よしかず/監修 | ベースボール ・マガジン社 | 2024 | 3 | K783 | さ |

よ み も の 

| タイトル | かいた人 <small>ひと</small> | 出版社 <small>しゅつばんしゃ</small> | 発行年月 <small>はっこうねん げつ</small> | | 請求記号 <small>せいきゅう きごう</small> | |
|--|---|----------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------|----|
| 二分間の冒険 <small>にぶんかんの ぼうけん</small> | 岡田 淳/作 <small>おかだ じゆん さく</small> 太田 大八/絵 <small>おおた だいはち え</small> | 偕成社 | 1991 | 6 | K913 | おか |
| チョコレート戦争 <small>ちョコレートせんそう</small> | 大石 真/作 <small>おおいし まこと さく</small> 北田 卓史/絵 <small>きただ たくし え</small> | 理論社 | 1999 | 2 | K913 | おお |
| わたしの苦手なあの子 <small>わたしの にくがて あのこ</small> | 朝比奈 蓉子/作 <small>あさひな ようこ さく</small> 酒井 以/絵 <small>さかい さね え</small> | ポプラ社 | 2017 | 8 | K913 | あさ |
| わたしの気になるあの子 <small>わたしの きになる あのこ</small> | 朝比奈 蓉子/作 <small>あさひな ようこ さく</small> 水元 さきの/絵 <small>みずもと さきの え</small> | ポプラ社 | 2021 | 2 | K913 | あさ |
| わたしと話したくないあの子 <small>わたしと ばな したくない あのこ</small> | 朝比奈 蓉子/作 <small>あさひな ようこ さく</small> 双森 文/絵 <small>ふたもり ふみ え</small> | ポプラ社 | 2024 | 9 | K913 | あさ |
| 友だちは給食室のうれしい <small>とも だちは きゅうしょくしつ ゆうれい</small> | 草野 あきこ/文 <small>くさの あきこ ぶん</small> 山田 花菜/絵 <small>やまだ かな え</small> | 金の星社 | 2024 | 9 | K913 | くさ |
| 日直もがんばってる <small>にっちよく がんばってる</small> | 小松原 宏子/作 <small>こまつばら ひろこ さく</small> あわい/絵 <small>あわい え</small> | ほるぷ出版 | 2024 | 9 | K913 | こま |
| 透明人間 <small>とうめい にんげん</small> | H. G. ウェルズ/作 <small>H. G. ウェルズ さく</small> 雨沢 泰/訳 <small>あめざわ やすし やく</small> | 偕成社 | 2003 | 6 | K933 | うえ |
| 地底旅行 <small>ちてい りよこう</small> | ジュール・ヴェルヌ/作 <small>ジュール・ヴェルヌ さく</small> 石川 湧/石川 布美/訳 <small>いしかわ ゆう いしかわ ふみ やく</small> | 偕成社 | 1993 | 8 | K953 | うえ |

え ほ ん 

| タイトル | かいた人 <small>ひと</small> | 出版社 <small>しゅつばんしゃ</small> | 発行年月 <small>はっこうねん げつ</small> | | 請求記号 <small>せいきゅう きごう</small> | |
|---------------|---|----------------------------|-------------------------------|----|-------------------------------|---|
| おでん せんとう | さとう めぐみ/作 <small>さとう めぐみ さく</small> | ひかりのくに | 2024 | 10 | E | さ |
| いつつごうさぎとゆきのもり | まつおりかこ/作・絵 <small>まつおりかこ さく え</small> | 岩崎書店 | 2022 | 12 | E | ま |
| はっけよい! おせちばしょ | 奥原 弘美/文 <small>おくはら ひろみ ぶん</small> 柴田 ケイコ/絵 <small>しばた ケイコ え</small> | くもん出版 | 2021 | 11 | E | お |

0・1・2オ～

| | | | | | | |
|---------------------|--|----------|------|----|---|---|
| きらきら ぴかぴか どうぶつ だいすき | あかいし ゆみ/絵 <small>あかいし ゆみ え</small> 瀧 靖之/監修 <small>たき やすゆき かんしゅう</small> | 朝日新聞出版 | 2023 | 10 | E | あ |
| のぞいてごらん | accototo ふくだとし お+あきこ/作 <small>お+あきこ さく</small> | イースト・プレス | 2009 | 3 | E | あ |
| うどん できた! | かとう やす 加藤 休ミ/さく <small>かとう やす さく</small> | 福音館書店 | 2020 | 9 | E | か |
| じゅうにし(十二支) どこいくの? | すとう あさえ/文 <small>すとう あさえ ぶん</small> おくはら ゆめ/絵 <small>おくはら ゆめ え</small> | ほるぷ出版 | 2021 | 11 | E | す |

| | | | | | | |
|---|---|-------|------|----|---|---|
| Once upon a Home upon a Home (つみきの いえ) | ひらた けんや さく 平田 研也/作 かとう くにお え 加藤 久仁生/絵 アーサー・ビナード/英訳 | 白泉社 | 2009 | 11 | E | ひ |
| スイミー —英語でも読める | レオ・レオニ/作 たにかわ しゅんたろう やく 谷川 俊太郎/訳 | 好学社 | 2013 | 6 | E | れ |
| Bam and Kero's Sunday (バムと ケロの にちようび) | しまだ ゆか/作・絵 クリストファー・ベルトン/英訳 | 文溪堂 | 2014 | 9 | E | し |
| the day I become your mom (おかあさんが おかあさんになった日) | ながの ヒデ子/作 アーサー・ビナード/英訳 | 童心社 | 2016 | 1 | E | な |
| Sandwich! Sandwich! (サンドイッチ サンドイッチ) | こにし えいこ さく 小西 英子/作 ロバート・キャンベル/英訳 | 福音館書店 | 2020 | 10 | E | こ |
| animal moms (どうぶつの おかあさん) | こもり あつし さく 小森 厚/作 やぶうち まさゆき え 藪内 正幸/絵 ロバート・キャンベル/英訳 | 福音館書店 | 2020 | 10 | E | こ |
| the goldfish got away (きんぎょが にげた) | ごみ たろう さく 五味 太郎/作 ロバート・キャンベル/英訳 | 福音館書店 | 2020 | 10 | E | ご |
| good evening Mr.moon (おつきさま こんばんは) | はやし あきこ さく 林 明子/作 ロバート・キャンベル/英訳 | 福音館書店 | 2020 | 10 | E | は |
| The booyoo tree (モチモチの木) | さいとう りゅうすけ さく 斎藤 隆介/作 たき へいじろう え 滝 平二郎/絵 アーサー・ビナード/英訳 | 岩崎書店 | 2021 | 9 | E | さ |
| エリック・カールの えいごがいっぱい どうぶつ あつまれ! | エリック・カール/絵 | 偕成社 | 2022 | 7 | E | か |
| bathtub in the woods (もりの おふろ) | にしむら としお さく 西村 敏雄/作 ロバート・キャンベル/英訳 | 福音館書店 | 2023 | 4 | E | に |
| Allie the gator and her treat (わにわにの ごちそう) | こかぜ さち さく 小風 さち/作 ロバート・キャンベル/英訳 | 福音館書店 | 2024 | 4 | E | こ |
| All aboard! The train is now departing (しゅっぱつ しんこう!) | やまもと ただよし さく 山本 忠敬/作 ロバート・キャンベル/英訳 | 福音館書店 | 2023 | 4 | E | や |



| 書 名 | 著 者 名 | 出版社 | 発行年月 | | 請求記号 | |
|---|---------------------------|-----------------|------|----|-------|----|
| この1冊どう使う? わくわく! 手帳・ノートのはじめ方 | おちや/著 | 翔泳社 | 2024 | 10 | 007 | お |
| 生成AIのなかみ —ゼロからわかるITほんき入門+マンガ | 黒川 なお/著、 橋本 泰一/監修 | インプレス | 2024 | 9 | 007 | く |
| 今日は何の日? 366日の感動物語 | 木平 木綿/編 | Gakken | 2021 | 11 | K280 | き |
| 世界のかawaii村と街 | パイインターナショナル /編著 | パイインター ナショナル | 2017 | 10 | 290 | せ |
| もしキミが、人を傷つけたなら、傷つけられたなら | 犯罪心理学者の かなえ先生/著 | フォレスト出版 | 2022 | 8 | K368 | は |
| 世界一簡単なメンズメイクの教科書 —ナチュラルだけど、いつもよりかっこいい! | 西日本ヘアメイクカレッ ジ、ZENON/編著 | 幻冬舎 | 2022 | 3 | 595 | に |
| がんばっていきまっしょい | 敷村 良子/著 | 幻冬舎 | 2005 | 6 | 913.6 | しき |