



8月新着図書案内



✿ 教養・実用書

- 世界の本好きたちが教えてくれた
人生を変えた本と本屋さん
- 小さなことの積み重ね
103歳精神科医の”元気に長生き”の秘訣
- 最強脳
『スマホ脳』ハンセン先生の特別授業
- CRASEW クラソウ v o l . 1
- 基礎からわかるはじめての陶芸
自分だけのやきものを作ろう
- やきものの教科書
基礎知識から陶芸技法・全国産地情報まで
- 心をととのえるスヌーピー
～悩みが消えていく禅の言葉～

ジェーン・マウント／著
清水玲奈／訳

(エクスナレッジ)

高橋幸枝



(三笠書房)

アンデシュ・ハンセン／著
久山葉子／訳

(新潮社)

学研プラス／編



(日本ヴォーグ社)

(学研プラス)

陶芸工房編集部／編

(誠文堂新光社)

チャールズ・M・シュルツ／著 (光文社)
谷川俊太郎／訳、枡野俊明／監修



- **イスタンブールで青に溺れる**
～発達障害者の世界周航記～

- **世界の絶景に行ってみた。**

- **昔話の扉をひらこう**

昔話ってどうして必要なんだろう？
子どもにどう伝えたらいいんだろう？
そんなヒントが見つかるかも！

- **ニュートンムック Newton別冊**
科学名著図鑑
～生ものの教養が身につく厳選の名作142冊～

- ～夜、寝る前に読みたい～ **宇宙の話**

- **カビの取扱説明書**

- **大丈夫だよ**
～女性ホルモンと人生のお話111～

女性のこころとからだのお悩みに寄り添ってくれる一冊。ラク
に生きられるアドバイスもたっぷり！

- **60歳、女、ひとり、疲れないごはん**



横道誠

詩歩

小澤俊夫

野田祥代

浜田信夫

高尾美穂

銀色夏生

(文藝春秋)

(二見書房)

(暮らしの手帖社)

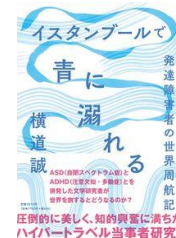
(ニュートンプレス)

(草思社)

(角川文庫)

(講談社)

(幻冬舎文庫)



● 一汁一菜でよいと至るまで

● お味噌知る。

● 世界の看板にゃんこ

● メダカ飼育読本
～多彩な品種カタログと飼育&繁殖ステップアップ～

● これでおしまい

● プロが教える 親子キャンプ読本
～アウトドアで子どもの感性を楽しく伸ばす～

● 花と器の素敵な合わせ方
～12カ月の旬の花がわかる図鑑付き～

● 日本語の大疑問
～眠れなくなるほど面白いことばの世界～

🔄追加🔄

● 子どもの目を守る本



土井善晴

土井善晴、土井光

新美敬子

戸松具視／監修
平野威／写真・編

篠田桃紅

長谷部雅一

小川典子

国立国語研究所／編

三木淳司／監修

(新潮社新書)

(世界文化社)

(河出書房新社)

(笠倉出版社)

(講談社)

(メイツユニバーサル
コンテンツ)

(誠文堂心光社)

(幻冬舎新書)

(講談社)



❀ 小説・文芸書

● 胃が合うふたり



● 真夜中の栗

● 折れない言葉 ～ボケない名言～

● うまれることば、しぬことば

● やりなおし世界文学

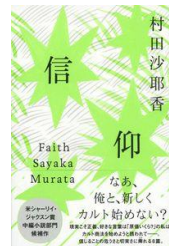
● すごい言い訳！
～漱石の冷や汗、太宰の大ウソ～

● 今日は、これをしました

● 「できる」と「できない」の間の人
～脳は時間をさかのぼる～

● 信仰

● 死神と天使の円舞曲



千早茜、新井見枝香

(新潮社)

小川糸

(幻冬舎文庫)

五木寛之

(毎日新聞出版)

酒井順子

(集英社)

津村記久子

(新潮社)

中川越

(新潮社)

群ようこ

(集英社)

樋口直美

(晶文社)

村田沙耶香

(文藝春秋)

知念実希人

(光文社)



● 沖縄。人、海、多面体のストーリー

本土復帰50年の今、知りたい沖縄のこと——
小説7編とノンフィクション3編から
沖縄を多面的に感じられる一冊

● ハロー・グッドバイ 〈東京バンドワゴン〉

● ルームメイトと謎解きを

● 夜に星を放つ

僕の祖父には、秘密があった。
終戦後と現在、ふたつの時代を
「カレー」がつなぐ
絶品”からうま”長編小説
(出版社内容紹介)



● カレーの時間

● 子宝船 〈きたきた捕物帖 二〉

● ワカレ花

森本浩平／編

(集英社文庫)

大城立裕、川上健一、崎山多美、佐野真一、椎名誠、
花村萬月、藤井誠二、又吉栄喜、松永多佳倫、吉田修一／
著

小路幸也

(集英社)

楠谷佑

(ポプラ社)

窪美澄 (文藝春秋)

かけがえのない人間関係を失い傷ついた者たち
が、再び誰かと心を通わせる
ことができるのかを問いかける短編集
(出版社内容紹介)

直木賞受賞!



寺地はるな

(実業之日本社)

宮部みゆき

(PHP研究所)

けんご

(双葉社)



● くるまの娘

宇佐見りん

(河出書房新社)



愛媛県伊予市。越智エリカは海に面したこの街から「いつか必ず出ていきたい」と願っていた。しかしその機会が訪れようとするたび、スナックを経営する母・美智子が目の前に立ち塞がった。そして、自らも予期せず最愛の娘を授かるが——。
(出版社内容紹介)



17歳のかんこたち一家は、久しぶりの車中泊の旅をする。思い出の景色が、家族のままならなさの根源にあるものを引きずり出す。
(出版社内容紹介)

● 八月の母

早見和真

(KADOKAWA)

● 俺ではない炎上

浅倉秋成

(双葉社)



「二谷さん、わたしと一緒に、芦川さんにいじわるしませんか」
心をざわつかせる、仕事+食べもの+恋愛小説。
職場でそこそこうまくやっている二谷と、皆が守りたくなる存在で料理上手な芦川と、仕事ができるがんびり屋の押尾。
ままならない微妙な人間関係を「食べること」を通して描く傑作。
(出版社内容紹介)

芥川賞受賞！

● おいしいごはんが食べられますように

高瀬隼子

(講談社)

● 花散る里の病棟

帚木蓬生

(新潮社)

● 今、出来る、精一杯。

根本宗子

(小学館)

演劇界の異才、ついに
小説デビュー！(帚より)



● 透明な夜の香り



千早茜

(集英社)

● 捜査線上の夕映え



有栖川有栖

(文藝春秋)

● さよならの向う側

清水晴木

(マイクロマガジン社)

● さよならの向う側 i love you

● 風の港



舞台は空港！
そこに降り立ち、
飛び立つまでの
ひととき。
旅人たちの人生が交差し、
奇跡が起こる。(帯より)

村山早紀

(徳間書店)

生前の罪により輪廻のサイクルから外されたぼくの魂が(中略)
自殺を図った少年、真の体にホームステイし、自分の罪を
思い出さなければならないのだ。真として過ごすうち、
ぼくは人の欠点や美点が見えてくるようになる……。
老若男女に読み継がれる不屈の名作(裏表紙より)



● カラフル

森絵都

(文春文庫)

● あなたも名探偵

謎解き、犯人あてに挑戦！



市川憂人、米澤穂信、
東川篤哉、麻耶雄嵩、
法月綸太郎、白井智之

(東京創元社)

● 猫のお告げは樹の下で

青山美智子

(宝島社文庫)



★直木賞候補作★

- 絞め殺しの樹
- 爆弾
- 女人入眼



川崎秋子

吾勝浩

永井紗耶子



(小学館)

(講談社)

(中央公論新社)



★芥川賞候補作★

- N/A



年森瑛

(文藝春秋)

追加

- ギフテッド
- あくてえ



鈴木涼美

(文藝春秋)

山下紘加

(河出書房新社)

