



4月の新着図書のご案内



～*～*～*～*～*～*～*～*～*～*

タイトル

著者

出版社

★ **ちくまQブックス** (筑摩書房)

- 未来のきみを変える読書術
—なぜ本を読むのか
- 法は君のためにある
—みんなとうまく生きるには？
- なぜ親はうるさいのか
- 植物たちのフシギすぎる進化

苫野一徳

小貫篤

田房永子

稲垣栄洋



● **JAXAの先生！
宇宙のきほんをおしえてください！**

中谷一郎

(ポプラ社)



● **哲学用語図鑑**

田中正人【著】

(プレジデント社)

● **続・哲学用語図鑑
中国・日本・英米(分析哲学)編**

／斎藤哲也【編・監修】



● **写真で伝える仕事
—世界の子どもたちと向き合って**

安田菜津紀

(日本写真企画)

- **スカート&パンツの基本パターン集** 野木陽子 (日本ヴォーグ社)
- **ワンピースの基本パターン集** 野木陽子 (日本ヴォーグ社)
- **シャツ&ブラウスの基本パターン集** 野木陽子 (日本ヴォーグ社)
- **晴れの日と発表会の服** (日本ヴォーグ社)
- ★ **Let's Knit series** (日本ヴォーグ社)
 - 毛糸玉 2022 春号
 - ヨーロッパ手あみ 2022 春夏
- ★ **レディースブティックシリーズ** (ブティック社)
 - 大人の素敵なニット vol.2 春夏
 - 春夏*ミセス 手編みコレクション31
 - 今編みたいニット 春夏2022
- **辛酸なめ子の独断！ 流行大全** 辛酸なめ子 (中央公論社)
- **最近、地球が暑くてクマってます。一シロクマが教えてくれた温暖化時代を幸せに生き抜く方法** 水野敬也 / 長沼直樹 (文響社)
- **一人飲みで生きていく** 稲垣えみ子 (朝日出版社)
- **地図帳の深読み 100年の変遷** 今尾恵介 (帝国書院)
- **長く楽しむお部屋の植物** 境野隆介 (日東書院)

**すべて
型紙付き**



● 年34日だけの洋品店

井形慶子

(集英社)

● 世界ピクト図鑑

児山啓一

(ビー・エヌ・エヌ新社)

● ウチの江戸美人

いずみ朔庵【著】
／ポーラ文化
研究所【監修】

(昌文社)

● はぐれいわしの打ち明け話

ビル・フランソワ

(光文社)

● 朝日新聞記者の200字文章術

真田正明

(さくら舎)

● SDGsな生活のヒント

タラ・シャイン

(創元社)

● 日本語はこわくない

飯間浩明

(PHP研究所)

● 絵の中のモノ語り

中野京子

(KADOKAWA)

● 新しい出会いなんて期待できないんだから、誰かの恋愛観でリハビリするしかない

ジェーン・スー
／高橋芳郎

(ポプラ社)

● 車のおうちで旅をする

いとうみゆき

(KADOKAWA)

● 世界の美しい動物園と水族館

(パイインターナショナル)

● 日常の絶景

八馬智

(学芸出版社)





4月の新着図書のご案内



～*～*～*～*～*～*～*～*～*～*

タイトル	著者	出版社
● モヤモヤするけどスッキリ暮らす	岸本葉子	(中央公論社)
● 常識のない喫茶店	僕のマリ	(柏書房)
● ヒトの壁	養老孟司	(新潮社)
● 一人でポツンと生きればいい	曾野綾子	(祥伝社)
● 少女たちの戦争		(中央公論社)
● ミルクとコロナ	白岩玄 ／山崎ナオコーラ	(河出出版新社)
● 人生の締め切りを前に 一男と女、それぞれの作法	田原総一郎 ／下重暁子	(講談社)
● しぜん つくる あそぶ サブロー雑記帳	岡田三朗	(星湖舎)
● 絵の中のモノ語り	中野京子	(KADOKAWA)

失礼な客は容赦なく
「出禁」
痛快!? な
お仕事エッセイ



● だから私は、明日のきみを描く

汐見夏樹

(スターツ出版)



● いえ

小野寺文宜

(祥伝社)

● おまえなんかには会いたくない

乾ルカ

(中央公論社)

● 奔流の海

伊岡瞬

(文藝春秋)

● きのうのオレンジ

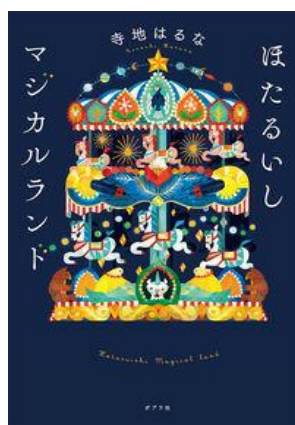
藤岡陽子

(集英社)

● ほたるいしマジカルランド

寺地はるな

(ポプラ社)



その同窓会、大丈夫？



舞台は大阪北部の遊園地！
なんのためにもならない
”豊かなもの”とは？

● 三千円の使いかた

原田ひ香 (中央公論新社)



お金をどう貯め、どう使う？
ためになって「元」もとれる
「節約」家族小説

● 女性失格

小手鞠るい (文藝春秋)

● ブラックボックス

● 我が友、スミス

● オン・ザ・プラネット

砂川二次

(講談社)

石田夏穂

(集英社)

島口大樹

(講談社)

第166回
芥川賞
受賞作



芥川賞候補作

「老い」や「記憶」を
テーマとした8編の
小宇宙、ここにあり

● 枝の家

黒井千次

(文藝春秋)

● 恋愛中毒

山本文緒

(角川書店)

● 特許やぶりの女王 弁理士・大鳳未来

南原詠

(宝島社)

● 愚かな薔薇

恩田陸

(徳間書店)

● 母の待つ里

浅田次郎

(新潮社)

● 教育

遠野遥

(河出書房新社)



● ひとりでカラカサさしてゆく

江國香織

(新潮社)

● 新しい星

彩瀬まる

(文藝春秋)

● ボタニカ

朝井まかて

(祥伝社)

● 残月記

小田雅久仁

(双葉社)

● ミトンとふびん

吉本ばなな

(新潮社)

● もう別れてもいいですか

垣谷美雨

(中央公論社)

● あきない世傳 金と銀<12> 出帆篇

高田郁

(角川春樹事務所)



人生を取り戻す——
58歳の平凡な主婦・澄子による不屈の離婚達成物語

本屋大賞/ミネート
月にまつわる3つのおはなし
読んだらもう現実には戻れない!?

直木賞候補