

2月新刊図書のご案内

教養・実用書



MBSよんチャンテレビの気象予報士
広瀬駿さんの著書

○こちら、横浜国大「そらの研究室」！
天気と気象の特別授業

／筆保弘徳
今井明子
広瀬駿

(三笠書房)

○心も体もととのう漢方の暮らし365日

／川手鮎子

(自由国民社)

○世界のビジネスエリートが知っている
教養としての茶道

／竹田理絵

(自由国民社)

○お天道様は見ている 尾畠春夫のことば
○100万回死んだねこ 覚え違いタイトル集

／福井県図書館 (講談社)

／白石あづさ

(文藝春秋)

覚え間違えたタイトルや作者の名前から、
本を導き出す！
司書さんのすごいお仕事を拝見



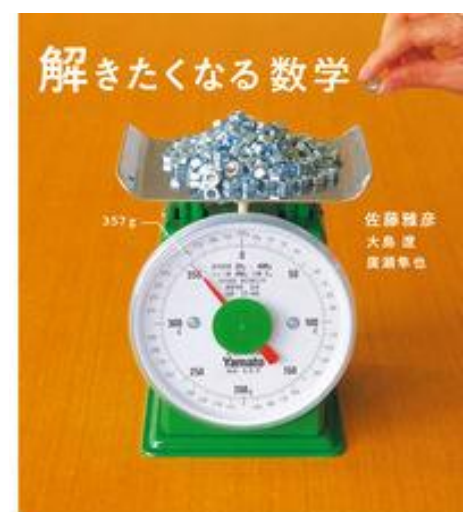
○最後の秘境 東京藝大 天才たちのカオスな日常

／二宮敦人 (新潮社)

○戦争とバスタオル／安田浩一【文】
金井真紀【文と絵】 (亜紀書房)

○解きたくなる数学／佐藤雅彦
大島遼
廣瀬隼也 (岩波書店)

カスレーザーが
テレビで紹介！



○ムスコ物語 / ヤマザキマリ (幻冬舎)

○おじさんの定年前の準備、定年後のスタート
—今こそプロティアン・ライフキャリア実践！

／金澤美冬

(総合
法令出版)

○目の見えない白鳥さんとアートを見に行く

／川内有緒

(集英社
インターナショナル)



” テレビをたたく”
は絶滅しました!?

○はかれないものをはかる

／工藤あゆみ

(青幻舎)

○絶滅危惧動作図鑑

／藪本晶子

(祥伝社)

○世界「失敗」製品図鑑—「攻めた失敗」
20例でわかる成功への近道

／荒木博行

(日経BP)

○その農地、私が買います—高橋さん家の次女の乱

／高橋久美子

(ミシマ社)

○コロナ時代の選挙漫遊記

／畠山理仁

(集英社)

○月に3冊、読んでみる?

／酒井順子

(中日新聞
東京本社)

○世界の不思議な街の空から

(パイインターナショナル)

○毎日読みたい365日の広告コピー

／【編】WRITES
PUBLISHING

(ライツ社)

○心ゆさぶる広告コピー
—その言葉は、あなたの人生とつながっている

／岩崎亜矢
安藤隆【選定協力】

(パイインター
ナショナル)

○日本の世界文化遺産—写真が語る日本の歴史

(クレヴィス)

○私にとっての介護—生きることの一部として

／岩波書店編集部

(岩波書店)

○すばらしい人体

／山本健人

(ダイヤモンド社)

文芸書・小説

直木賞作家山本文緒さんの
最後の作品

○ばにらさま / 山本文緒 (文藝春秋)



○清少納言を求めて、フィンランドから京都へ
/ミア・カンキマキ・【訳】末延弘子 (草思社)

○仲野教授の笑う門には病なし! / 仲野徹 (ミシマ社)

○残照の頂一統・山女日記 / 湊かなえ (幻冬舎)

○同志少女よ、敵を撃て / 逢坂冬馬 (早川書房)



★2021年下半期
直木賞候補作!!
★2022年
本屋大賞/ミネート!!

○むかしむかしあるところに、やっぱり死体がありました。
/ 青柳碧人 (双葉社)

昔ばなしがミステリーに!?



○赤と青とエスキース / 青山美智子 (PHP研究所)



エスキースとは下絵のこと
絵画にまつわる
美しい連作短編集
本屋大賞/ミネート作品

舞台は大阪
芸人2人と契約社員の
恋、友情、そして……?
直木賞候補作家の
待望の新作



○パラソルでパラシュート / 一穂ミチ

(講談社)

○護られなかった者たちへ
/ 中山七里 (宝島社)

佐藤健主演でさくねん映画化
生活保護を題材にした話題作

○御坊日々 / 畠中恵 (朝日新聞出版社)

○神曲 / 川村元気 (新潮社)

○むき出し / 兼近大樹 (文藝春秋)

○夜が明ける / 西加奈子 (新潮社)

○李王家の縁談 / 林真理子 (文藝春秋)

○ほんとうのリーダーのみつげかた

/ 梨木香歩

(岩波書店)

○今夜もそっとおやすみなさい

/ 小手鞠るい

(出版芸術社)

○そこに工場があるかぎり

/ 小川洋子

(集英社)

○おしよりん

/ 藤岡陽子

(ポプラ社)

貧困、虐待、過重労働……
15歳で出会った俺とアキが
33歳になるまでの
友情と成長の物語
本屋大賞/ミネート!!!

